



HUM Facultad de Humanidades

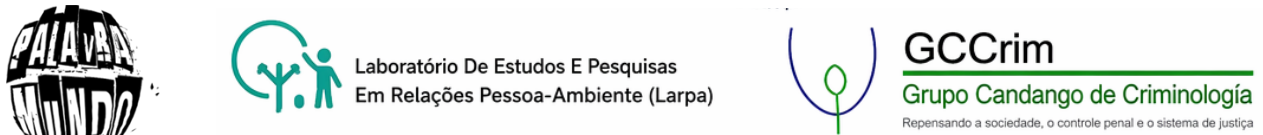
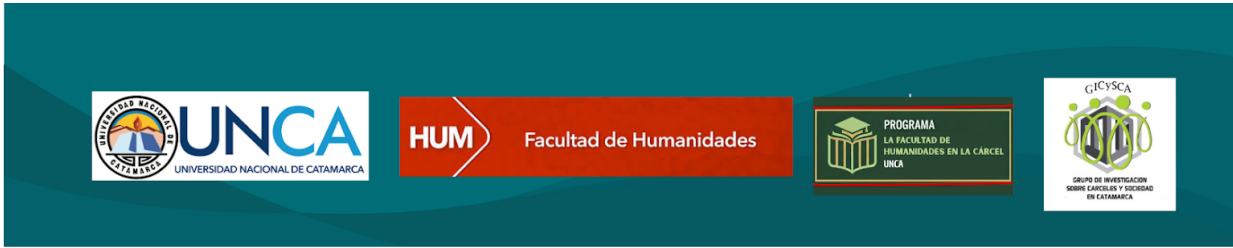


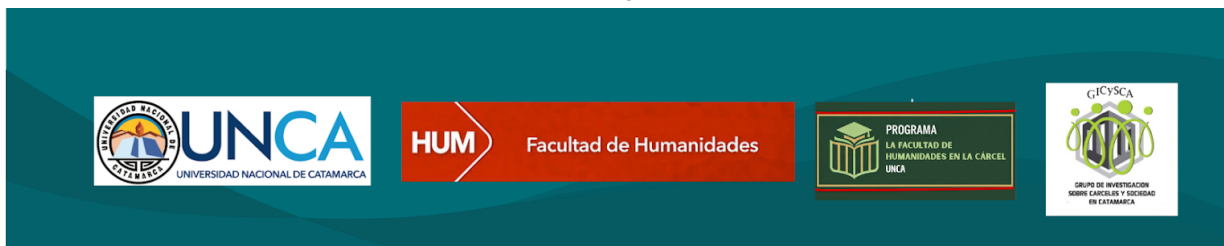
VII JORNADAS DEL NOA II Jornadas Nacionales I Jornadas Latinoamericanas CÁRCEL Y SOCIEDAD

Universidad pública, derechos y compromiso con la dignidad humana

Sede	Universidad Nacional de Catamarca (UNCA) San Fernando del Valle de Catamarca, Catamarca, Argentina
Fecha	16, 17 y 18 de septiembre de 2026
Modalidad	Híbrida: presencial + Google Meet · Participación Arancelada

VII Jornadas del NOA
 · II Jornadas Nacionales · I Jornadas Latinoamericanas
 Cárcel y Sociedad





Fundamentación

Las VII Jornadas del NOA Cárcel y Sociedad, II Jornadas Nacionales y I Jornadas Latinoamericanas Cárcel y Sociedad. Universidad pública, derechos y compromiso con la dignidad humana constituyen un espacio de encuentro, reflexión crítica, diálogo interdisciplinario y producción colectiva de conocimiento profundamente necesario en el escenario contemporáneo, marcado por la persistencia de desigualdades sociales, la expansión de lógicas punitivas, la vulneración de derechos en las instituciones penales y la necesidad urgente de construir enfoques más integrales, democráticos y humanizantes en torno al encierro, el egreso penitenciario y la reintegración social.

Esta edición adquiere una relevancia especial por su triple proyección: regional, nacional y latinoamericana. Fortalece la articulación del NOA —integrando a Tucumán junto con Catamarca, Santiago del Estero y Salta—, profundiza la dimensión nacional del encuentro e incorpora por primera vez una dimensión latinoamericana, abriendo el diálogo con experiencias, debates e investigaciones desarrolladas en otros países de la región.

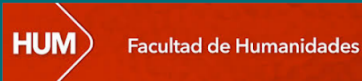
Entre los aportes sustantivos de esta edición se destaca la ampliación de ejes temáticos. Junto con los temas consolidados en torno a derechos humanos, sistema penal, educación, salud, cultura y formación del personal penitenciario, se incorporan con mayor centralidad la historia de las instituciones penales, el egreso penitenciario y la reintegración social, y el arte carcelario. A esto se suma un eje específico dedicado a la prevención de la tortura y el monitoreo de los lugares de privación de libertad. Cada eje ha sido delimitado con precisión para facilitar la adscripción de trabajos y evitar superposiciones temáticas.

Las Jornadas reconocen a las personas privadas de libertad y liberadas no como objetos pasivos de análisis o intervención, sino como sujetos de experiencia, de palabra, de saber y de producción cultural. En consonancia con ello, la inclusión de paneles con voces protagonistas, muestras de arte carcelario, mesas de experiencias y espacios de articulación interinstitucional fortalece el carácter plural, situado y democrático del evento.

En suma, estas Jornadas se fundamentan en la convicción de que la universidad pública, en articulación con otros actores sociales e institucionales, tiene un papel insustituible en la producción de conocimiento crítico, la defensa de los derechos humanos y la construcción de alternativas frente a las desigualdades estructurales que atraviesan el campo penal.

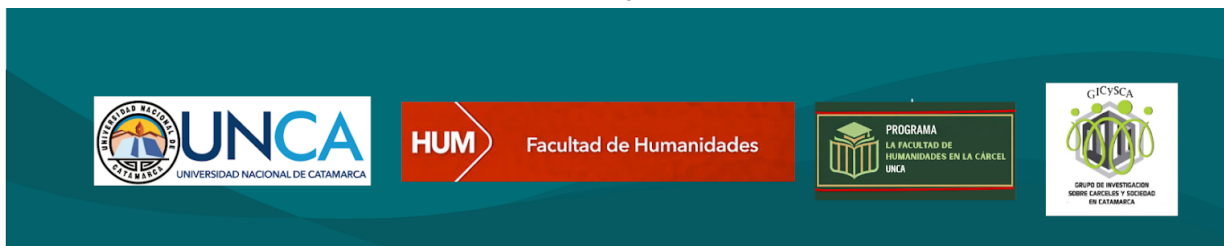
Objetivo general

Promover un espacio de encuentro, reflexión crítica, producción colectiva de conocimiento e intercambio de experiencias entre universidades, organismos del Estado, organizaciones sociales, colectivos culturales, personas privadas de libertad, liberadas y actores comunitarios del NOA, de la Argentina y de América Latina, con el fin de fortalecer una agenda académica, social y política comprometida con los derechos humanos, el análisis del sistema penal, la transformación de las instituciones penales y la construcción de alternativas de inclusión, reinserción social y justicia.



Objetivos específicos

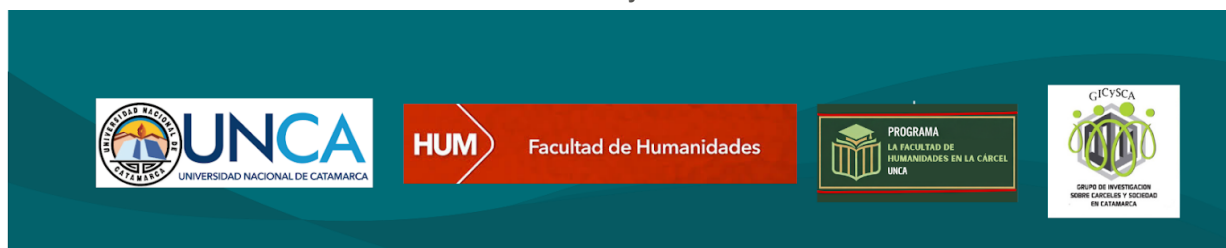
- Analizar críticamente las configuraciones históricas, políticas, jurídicas y sociales de las instituciones penales en el NOA, Argentina y América Latina, atendiendo a sus continuidades, transformaciones y efectos sobre las personas privadas de libertad, liberadas y sus comunidades.
- Favorecer el intercambio de investigaciones, experiencias de intervención, prácticas extensionistas y propuestas de formación vinculadas con derechos humanos, educación, salud, trabajo, comunicación, cultura y justicia en contextos de privación de libertad.
- Incorporar y visibilizar la dimensión histórica de las instituciones penales como clave de lectura para comprender las lógicas contemporáneas del castigo, el control social y las políticas penitenciarias.
- Generar instancias de debate sobre los procesos de reinserción social, las trayectorias postpenitenciarias y las políticas de acompañamiento a personas liberadas, promoviendo enfoques integrales que contemplen educación, trabajo, salud, vivienda, vínculos y participación comunitaria.
- Reconocer, difundir y jerarquizar las prácticas artísticas y culturales desarrolladas en contextos de privación de libertad como formas de expresión, resistencia, producción simbólica, construcción de subjetividad y fortalecimiento de derechos.
- Fortalecer redes interuniversitarias, interinstitucionales e internacionales entre equipos de investigación, docencia, extensión y gestión que trabajen sobre cárceles, derechos humanos y políticas de inclusión social.
- Propiciar una perspectiva regional del NOA que contemple la diversidad de experiencias y problemáticas de Catamarca, Santiago del Estero, Salta y Tucumán, consolidando una agenda compartida entre provincias históricamente comprometidas con estas temáticas.
- Ampliar el diálogo nacional y latinoamericano en torno al sistema penal y penitenciario, promoviendo comparaciones, aprendizajes comunes y articulaciones con experiencias, políticas y debates desarrollados en otros países de la región.
- Visibilizar las voces, saberes, trayectorias y producciones de las personas privadas de libertad y liberadas como actores centrales en la construcción de conocimiento, evitando enfoques tutelantes o exclusivamente institucionales.
- Promover la reflexión sobre el papel de las universidades públicas, los organismos estatales y las organizaciones sociales en la defensa de los derechos humanos y en la formulación de propuestas transformadoras frente a las desigualdades estructurales.
- Impulsar la elaboración de propuestas y recomendaciones que contribuyan al diseño o fortalecimiento de políticas públicas orientadas a la dignidad humana, la inclusión social, la reducción de violencias institucionales y la ampliación de derechos.
- Consolidar las Jornadas como espacio académico y político de referencia en Catamarca, con proyección regional, nacional y latinoamericana, capaz de articular memoria institucional, producción crítica y compromiso social.



Destinatarios

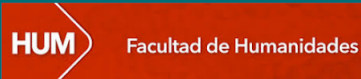
Las Jornadas están dirigidas a un amplio conjunto de actores académicos, institucionales, sociales, culturales y comunitarios comprometidos con la reflexión crítica, la producción de conocimiento y la intervención en torno a las problemáticas del sistema penal, los derechos humanos y los procesos de egreso y reintegración social.

Se convoca especialmente a: docentes, investigadoras/es, extensionistas, becarias/os y estudiantes de universidades e institutos de educación superior nacionales e internacionales; integrantes de equipos de investigación, programas universitarios, cátedras, proyectos de extensión y redes académicas que trabajen en cárceles o en territorios vinculados con el campo penal; funcionarias/os, magistradas/os, operadoras/es judiciales y personal de sistemas penitenciarios; organizaciones sociales, colectivos culturales, movimientos de derechos humanos y referentes comunitarios; personas privadas de libertad, personas liberadas y sus familiares; y al público en general interesado en las problemáticas del sistema penal y los derechos humanos.



Dirección General de las Jornadas

Unidad organizadora	GICSyCA — Grupo de Investigación sobre Cárcel y Sociedad en Catamarca
Pertenencia institucional	Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Catamarca (UNCA)
Facultad de Humanidades	Sra. Decana Dra. Lilia Exeni Sr. Vice Decano Lic. Miguel Márquez Secretaria Académica Lic. Silvana Andrada Secretario de Investigación y Posgrado Dr. Héctor Ariel Feruglio
Director del GICSyCA	Dr. Mario Arnoldo Alanís
Codirectora del GICSyCA	Mg. Ana del Huerto Cardoso
Sede del evento	Universidad Nacional de Catamarca (UNCA) Ministerio de Desarrollo Social: CIIC (Ex Sussex) Ministro: Sr. Gonzalo Mascheroni. San Fernando del Valle de Catamarca, Catamarca, Argentina
Fecha	16, 17 y 18 de septiembre de 2026



Comités del evento

1. Comité Académico Internacional

#	Apellido y nombre	Título académico	Filiación institucional	País
1	Caixeta Maciel, Welliton	Dr. en Derecho, Estado y Constitución (UnB)	GCCrim/FD/UnB · LabGEPEN/DGPP/UnB · Universidade de Brasília	Brasil
2	Ferreira Godinho, Ana Cláudia	Dra. en Educación (UNISINOS) · Posdoc. UFF	Programa de Pós-Graduação em Educação – UFRGS	Brasil
3	Lourenço, Arlindo da Silva	Dr. en Psicología Social (USP) · Mg. en Educación (PUC-SP)	Dto. Cs. Humanas y Sociales Aplicadas – UEMG · Ex psicólogo Servicio Penitenciario SP (1991–2015)	Brasil
4	Martinelli Mazzola, Gustavo	Mg. y Dr. en Psicología Social (USP)	LARPA-USP · Grupo Criminología Crítica, Insurgencia y Problemáticas Socioambientales Penales – CNPq	Brasil
5	Vázquez Martínez, Alejandro Ernesto	Dr. en Antropología Social	Dto. de Ciencias Jurídicas – Instituto de Ciencias Sociales y Administración, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)	México
6	Fessler, Daniel	Dr. en Historia – Facultad de Humanidades y C.E., Universidad de la República del Uruguay	Facultad de Ciencias Sociales – Universidad de la República del Uruguay Sistema Nacional de Investigadores – ANII, Uruguay	Uruguay

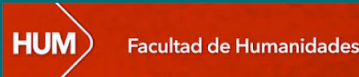


HUM Facultad de Humanidades



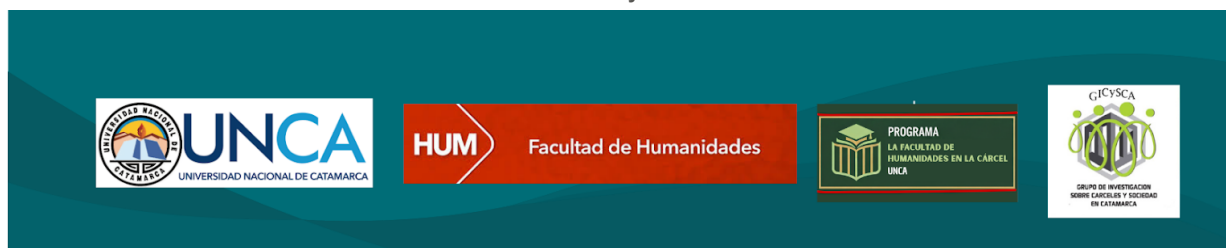
2. Comité Académico Nacional

#	Apellido y nombre	Título académico	Filiación institucional	País
1	Alanís, Mario Arnoldo	Dr. en Cs. Sociales (UBA) · Mg. Cs. Sociales (UNCA) ·	Dto. Filosofía y Cs. de la Educación – Fac. Humanidades, UNCA · Director GICSyCA	Catamarca
2	Rodríguez, Silvia Beatriz	Mg. en Cs. Sociales (UNRC) · Lic. en Sociología (UNSE) ·	Fac. Humanidades, Cs. Sociales y de la Salud – UNSE · Directora CEDEP · Dir. Proyecto "Orígenes, políticas penales y dispositivos penitenciarios en Santiago del Estero"	Santiago del Estero
3	Cruz, Paula Andrea	Mg. en Ciencias. del Lenguaje (UNSA) ·	Fac. Humanidades – UNSa · Prof. Adjunta "Teoría y Crítica de Espectáculos y Medios" · Extensión en Unidades Penales N° 1 y 4 desde 2007	Salta
4	González Alvo, Luis	Dr. en Historia – Fac. Humanidades y Cs. de la Educación (UNLP)	INTEPH–CONICET–UNT · Instituto de Investigaciones Históricas – UNT	Tucumán
5	Núñez, Jorge	Dr. en Derecho por la Universidad de Valladolid	IDEHESI–CONICET–UBA	Tucumán
6	Rotman, Silvio	Mg. en Metodologías y Estrategias de Investigación Interdisciplinar en Ciencias Sociales.	Universidad Nacional de la Patagonia Austral – Río Gallegos	Santa Cruz
7	Grunfeld Baeza, María Verónica	Dra. en Ciencias Sociales (UBA)	Universidad Nacional del Sur	Pcia. De Buenos Aires
8	Manchado, Mauricio Carlos	Doctor y Profesor en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Rosario; y pos-doctor en "Comunicación, Medios y Cultura" por la Universidad Nacional de la Plata (UNLP).	Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales (FCPOLIT) – Universidad Nacional de Rosario Integra la Red de Investigación en Cuestiones Penitenciarias del Cono Sur y la Red Nacional Interuniversitaria de Universidades en Contextos de Encierro. Investigador independiente del CONICET.	Santa Fe
9	Castro, Claudia	Mg. en Arte y Sociedad en América Latina (UNICEN) · Doctoranda en Artes (UNLP)	Núcleo CT "Estudios sobre Sociedad, Acceso a Derechos y Cárcel" – FACSO/UNICEN	Pcia. De Buenos Aires



3. Comité Académico Regional NOA

#	Apellido y nombre	Título académico	Filiación institucional	Ciudad
1	Ahumada, Santiago Emanuel	Abg. (UNCA) · Esp. Derecho Procesal (UBA-UNCA) · Posgrado Justicia Constitucional y DDHH (Univ. Bologna)	Director Provincial de Reintegración Social – Ministerio de Gobierno, Seguridad y Justicia de Catamarca · Docente Fac. Derecho, UNCA	Catamarca
2	Cardoso, Ana del Huerto	Mg. Escritura y Narrativa Creativa (UC Cuyo) · Esp. Estudios Soc. y Culturales (UNCA) ·	Fac. Humanidades – UNCA · Codirectora GICSyCA · Secretaria Técnico-Académica Doctorado Cs. Humanas	Catamarca
3	Castro, Claudia	Mg. en Arte y Sociedad en América Latina (UNICEN) · Doctoranda en Artes (UNLP)	Núcleo CT "Estudios sobre Sociedad, Acceso a Derechos y Cárcel" – FACSO/UNICEN	Salta
4	López Ale, Analía	Mg. en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera (UJA – España)	Integrante equipos de investigación GICSyCA – SeCyT UNCA (2022–2028)	Catamarca
5	Sosa, Rosario del Carmen	Mg. en Gerencia y Administración de Servicios de Salud (UNC)	Integrante equipos de investigación GICSyCA – SeCyT UNCA (2022–2028)	Catamarca
6	Orellana, Paola	Esp. Estudios Sociales y Culturales (UNCA)	Poder Ejecutivo Provincial de Catamarca · Integrante equipos de investigación GICSyCA – SeCyT UNCA (2022–2025)	Catamarca
7	Ferraresi Curotto, Mariana	Esp. en Cs. Sociales con mención en Lectura, Escritura y Educación (FLACSO)	Integrante equipos de investigación GICSyCA – SeCyT UNCA (2026–2028)	Catamarca
8	Lonzalles, Carla	Lic. en Gestión Educativa (UNCA)	Integrante equipos de investigación GICSyCA – SeCyT UNCA (2017–2025)	Catamarca
9	Tarcaya, Karina Antonella	Lic. en Trabajo Social (UNCA)	Integrante equipos de investigación GICSyCA – SeCyT UNCA (2017–2025)	Catamarca
10	Carrizo Sánchez, Roberto Cristian	Lic. Trabajo Social (UNSE) · Lic. Gestión Educativa (UNSE) · Prof. Ed. Especial	Servicio Penitenciario Provincial – Santiago del Estero · Gabinete Técnico Criminológico · Extensionista CEDEP-UNSE · Miembro Red UNECE	Santiago del Estero
11	Gómez, Federico	Lic. en Psicología (UNT)	Instituto de Investigación y Educación en Contextos de Privación de Libertad (IECE-UNT)	Tucumán
12	Aybar, Ana Karina	Lic. en Estadística Aplicada (UNCA)	Integrante equipos de investigación GICSyCA – SeCyT UNCA (2024–2028)	Catamarca
13	Díaz, Verónica Elizabeth	Licenciada en sociología (UNSE). Doctoranda en Ciencia Política (UNR). Becaria doctoral del CONICET.	Instituto de Estudios para el Desarrollo Social (INDES-UNSE/CONICET). Centro de Estudios de Demografía y Población (CEDEP-UNSE)	Santiago del Estero

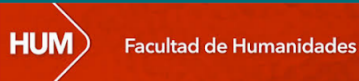


4. Comité Organizador

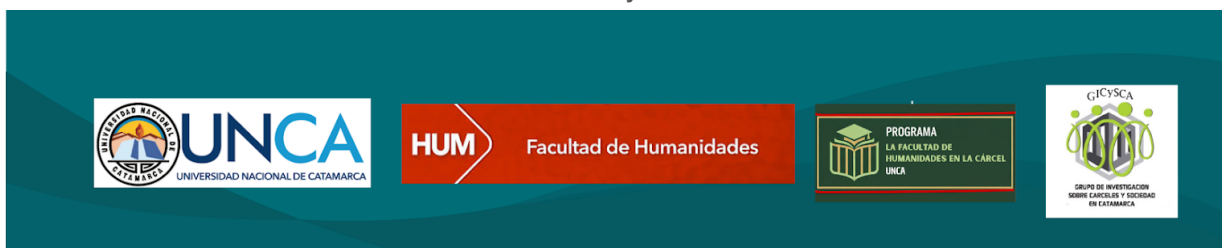
Coordinación general	
Alanís, Mario Arnoldo	Director GICSyCA
Cardoso, Ana del Huerto	Codirectora GICSyCA
Coordinación regional y comunicación	
López Ale, Analía	Catamarca
Lonzalles, Carla	Catamarca
Rodríguez, Silvia Beatriz	Santiago del Estero
Narváez, Gabriela	Catamarca
Orellana, Paola	Catamarca
Organización logística y técnica	
Torres, Nelson René	Catamarca
Velardez, Abigail Daniela	Catamarca
Acosta, Alejandra	Catamarca
Calbucan, Daniela	Catamarca
Castillo, María Belén	Catamarca
Ledesma, Ailín	Catamarca
Garay, Gabriela	Catamarca
Maza, Ivonne	Catamarca
Oviedo, Ernestina	Catamarca
Villarroel, Margarita	Catamarca

5. Comité Asesor

VII Jornadas del NOA
 · II Jornadas Nacionales · I Jornadas Latinoamericanas
 Cárcel y Sociedad



#	Apellido y nombre	Título académico	Filiación institucional	País
1	Narváez, Gabriela	Prof. en Filosofía y Cs. de la Educación (UNCA)	Directora Escuela Secundaria para Jóvenes y Adultos · Integrante equipos GICSyCA (2002–2025)	Catamarca
2	Torres, Nelson René	Prof. en Filosofía y Cs. de la Educación (UNCA)	Integrante equipos de investigación GICSyCA – SeCyT UNCA (2017–2025)	Catamarca
3	Velardez, Abigail Daniela	Prof. en Cs. de la Educación (UNCA)	Integrante equipos de investigación GICSyCA – SeCyT UNCA (2022–2025)	Catamarca
4	Moreno, Nancy	Prof. en Educación para la Salud	Ministerio de Salud – Prov. de Santiago del Estero · Docente Diplomatura Salud Mental en Escenarios Educativos (EIE-UNSE) · Integrante Proyecto "Orígenes, políticas penales..." UNSE (2025–2026)	Santiago del Estero
5	Ramos Santolini, Luana	Prof. en Inglés (UNCA)	Integrante equipos de investigación GICSyCA – SeCyT UNCA (2024–2025)	Catamarca



Ejes temáticos

Los ejes temáticos para las jornadas que se proponen se organizan en consonancia con las funciones sustantivas de la universidad pública —docencia, investigación y extensión—, promoviendo el diálogo entre producción de conocimiento, formación crítica e intervención territorial. Cada eje tiene límites precisos para orientar la selección del eje más adecuado. En caso de duda, el Comité Académico reasignará el eje al momento de la evaluación.

Eje 1. Derechos humanos, sistema penal y políticas públicas

Análisis crítico del sistema penal y penitenciario desde una perspectiva de derechos humanos: violencia institucional —incluidas las microviolencias—, criminalización de la pobreza, selectividad penal, representaciones sociales sobre la cárcel, responsabilidad estatal. Prioriza el debate sobre políticas de seguridad, reformas judiciales, gestión punitiva de la desigualdad, panoptismo social y discusiones contemporáneas como la edad de imputabilidad penal juvenil. También contempla enfoques interseccionales vinculados con género, diversidades, juventudes, consumos problemáticos y desigualdades estructurales.

Eje 2. Prevención de la tortura, monitoreo de lugares de privación de libertad y mecanismos institucionales de protección de derechos

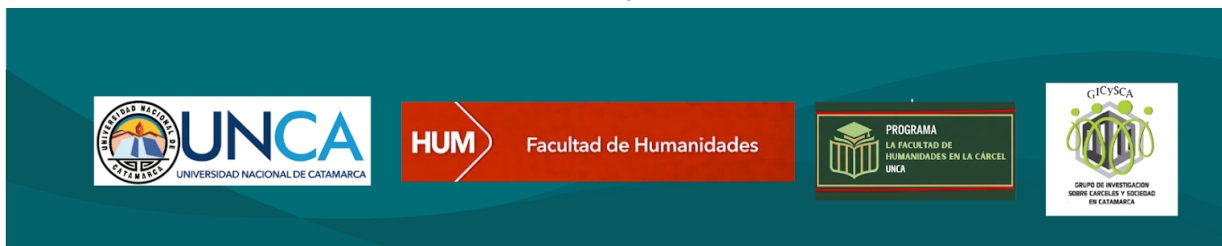
Investigaciones, experiencias e intervenciones orientadas al análisis y fortalecimiento de dispositivos de prevención de la tortura y otros tratos inhumanos o degradantes. Análisis de mecanismos locales, nacionales e internacionales de monitoreo, comités y mecanismos de control. Producción de informes, inspecciones, registros, denuncias y acceso a la justicia. Incluye debates sobre estándares normativos, responsabilidades estatales, control civil de los lugares de privación de libertad, articulaciones interinstitucionales y desafíos para la vigilancia democrática de las instituciones penales.

Eje 3. Historia de las instituciones penales y memorias del castigo

El estudio histórico de las instituciones penales, sus transformaciones, continuidades, racionalidades y discursos legitimadores. Comprende investigaciones sobre cárceles, regímenes de encierro, políticas punitivas, archivos penitenciarios, genealogías del castigo, memorias institucionales y reconstrucciones históricas locales, regionales, nacionales y latinoamericanas. También abarca el análisis histórico de los modelos de gestión del encierro y las representaciones culturales y jurídicas del castigo a lo largo del tiempo.

Eje 4. Educación y producción de saberes en contextos de privación de libertad

Experiencias, investigaciones y reflexiones sobre educación en contextos de encierro en todos sus niveles y modalidades: educación de jóvenes y adultos, niveles obligatorios, educación superior, formación docente y prácticas de enseñanza en territorio. Se abordan trayectorias educativas reales —muchas veces discontinuas y atravesadas por múltiples vulneraciones—, propuestas



pedagógicas flexibles, dispositivos de acompañamiento, alfabetización, programas universitarios en cárceles y trayectos formativos integrales. Integra docencia, investigación y extensión como dimensiones de la intervención universitaria. La educación es entendida como derecho y como práctica de resistencia subjetiva y colectiva, productora de identidad, saberes y futuros posibles.

Eje 5. Cultura carcelaria, lenguajes, identidades y subjetividades

El estudio de las experiencias culturales y simbólicas en contextos de privación de libertad: lenguajes carcelarios, discursos, códigos, narrativas, corporalidades, vínculos de poder, religiosidades, identidades, emociones, trayectorias subjetivas y modos de significar la experiencia penitenciaria. Abarca abordajes desde la comunicación, la lingüística, la antropología y los estudios culturales. Incorpora el análisis de los procesos de producción de sentido y elaboración simbólica de la experiencia del encierro, incluyendo prácticas discursivas —correspondencia, relatos de vida, narrativas testimoniales— en tanto formas de elaboración subjetiva, no como actividades pedagógicas ni artísticas.

Eje 6. Arte carcelario y producción cultural intramuros

Experiencias y estudios sobre manifestaciones artísticas y estéticas en contextos de privación de libertad: escritura literaria y poética, teatro, música, artes visuales, muralismo, fotografía, danza, producción audiovisual y otras expresiones. El arte como lenguaje, derecho, práctica colectiva, memoria, resistencia y construcción de humanidad. Convoca trabajos sobre proyectos culturales, programas socioculturales y dispositivos de extensión universitaria de carácter artístico-cultural, así como reflexiones sobre el arte como forma de visibilización pública, restitución de humanidad y producción simbólica colectiva.

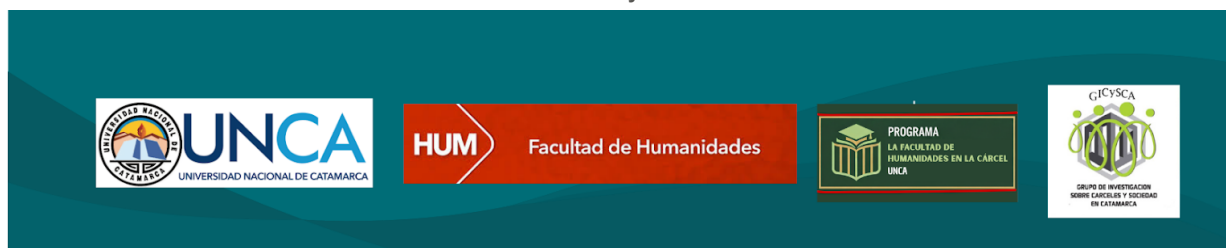
Eje 7. Egreso penitenciario, reintegración social y reconstrucción de vínculos

Trabajos orientados al análisis del egreso penitenciario y la reintegración social como proceso relacional: políticas públicas postpenitenciarias; dispositivos de acompañamiento institucional y comunitario; acceso a trabajo, educación, salud, vivienda y documentación en el postencierro; trayectorias de autonomía y obstáculos estructurales; articulaciones entre Estado, universidades, organizaciones sociales y cooperativas; lazos familiares y redes territoriales; justicia restaurativa comunitaria; desistimiento del delito como proceso identitario y biográfico; y acompañamiento entre pares como modelo de intervención.

Eje 8. Salud integral, salud mental, género y condiciones materiales de vida en el encierro

Investigaciones y experiencias vinculadas con el derecho a la salud durante el encierro: salud física y mental, consumos problemáticos, discapacidad, atención médica, prevención, alimentación, higiene, salud sexual, maternidades y acceso a tratamientos en unidades penitenciarias. Incorpora perspectivas de género en salud intramuros, gestión y coordinación de redes de salud, y el análisis de la arquitectura penitenciaria y su impacto en la salud y el bienestar de las personas detenidas. Se promueve una mirada integral que articule salud, dignidad humana y políticas de cuidado.

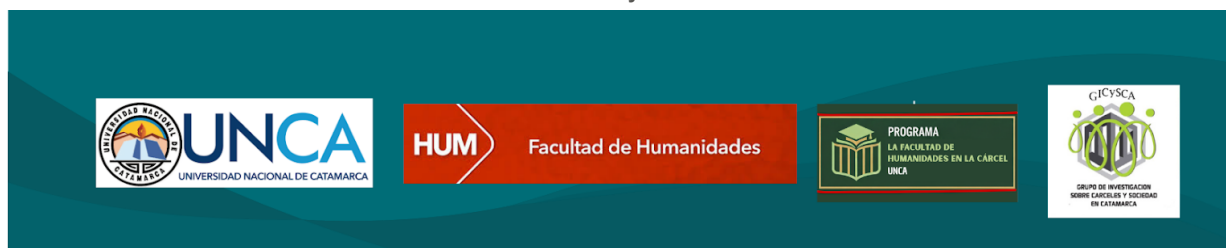
Eje 9. Formación, profesionalización y condiciones laborales del personal penitenciario



Análisis de la formación inicial y continua del personal penitenciario: prácticas institucionales, ética profesional, mediación, desarrollo de competencias, incorporación de perspectivas de género y diversidad, condiciones laborales, salud ocupacional y derechos del personal. Problematisa los desafíos de la profesionalización en instituciones complejas, atravesadas por tensiones entre seguridad, derechos y cuidado.

Eje 10. Perspectivas regionales, nacionales y latinoamericanas sobre cárcel y sociedad

Trabajos comparativos o situados sobre las realidades penitenciarias del NOA, Argentina y América Latina en diálogo. Comprende políticas penitenciarias comparadas, circulación de modelos institucionales, desafíos comunes, memorias locales y particularidades territoriales. Integra especialmente la participación de Catamarca, Santiago del Estero, Salta y Tucumán, junto con aportes de otras provincias argentinas y países latinoamericanos, favoreciendo aprendizajes comunes y articulaciones regionales en el campo cárcel-sociedad.



Modalidad del evento

Las Jornadas se desarrollarán en modalidad híbrida, combinando instancias presenciales en la sede de la Universidad Nacional de Catamarca (UNCA) con participación virtual a través de Google Meet. Esta modalidad garantiza una participación amplia, federal y latinoamericana.

Plataforma oficial: Google Meet

Acceso	Para todos/as los/as participantes. Enlace habilitado desde la 3ª Circular (1º de septiembre de 2026).
Compatibilidad	Navegador web (Chrome, Firefox, Edge) o aplicación móvil Google Meet (iOS / Android).
Requisitos	Conexión a internet estable. No se requiere cuenta de Google para asistir como participante.
Soporte técnico	El Comité Organizador dispondrá de asistencia técnica durante el evento para participantes virtuales.

Criterios de asignación presencial / virtual

Actividades presenciales con transmisión simultánea: conferencias magistrales, mesas panel, actos de apertura y cierre, muestra de arte carcelario y presentación de publicaciones.

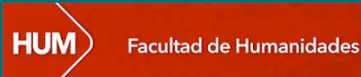
Actividades con participación híbrida plena: presentación de ponencias, conversatorios, mesas de experiencias y paneles con voces protagonistas.

Actividades exclusivamente presenciales: talleres participativos con cupo limitado, visitas institucionales complementarias y espacios de articulación informal.

Inscripción y aranceles

Las Jornadas son de participación **arancelada** para todas las categorías de participantes, tanto en modalidad presencial como virtual según lo fije la Facultad.

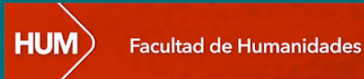
Categoría	Arancel	Documentación requerida
Estudiantes de Posgrado	Arancelada	Constancia de alumno/a regular vigente
Docentes e investigadores/as	Arancelada	Ninguna
Profesionales y técnicos/as	Arancelada	Ninguna
Funcionarios/as estatales	Arancelada	Ninguna



Categoría	Arancel	Documentación requerida
Integrantes de organizaciones sociales	Arancelada	Ninguna
Personas privadas de libertad y liberadas	Gratuita	Gestión institucional a través del establecimiento o programa participante
Participantes internacionales (virtual)	Arancelada	Ninguna
Estudiantes de todas las carreras de la Facultad de Humanidades y otras afines a la temática de las Jornadas	Gratuita	Certificado de alumno regular
Estudiantes de grado de otras instituciones	Gratuita	Certificado de alumno regular
Público general	Arancelada	Ninguna

Proceso de inscripción

- Las inscripciones estarán abiertas del 1° de julio al 10 de septiembre de 2026.
- La inscripción se realizará mediante formulario en línea habilitado en el sitio web oficial de las Jornadas.
- Se recibirá confirmación automática por correo electrónico una vez completada la inscripción.
- Los/as ponentes aceptados/as deben inscribirse antes del 1° de agosto de 2026 para asegurar su lugar en el programa.
- La certificación se emitirá únicamente a quienes hayan completado su inscripción y acreditado su participación.



Pautas para la presentación de trabajos

El Comité Académico recibirá propuestas en tres modalidades: ponencias, pósters académicos y sociales, y presentación de experiencias.

1. Ponencias

Resumen — cierre: 15 de junio de 2026

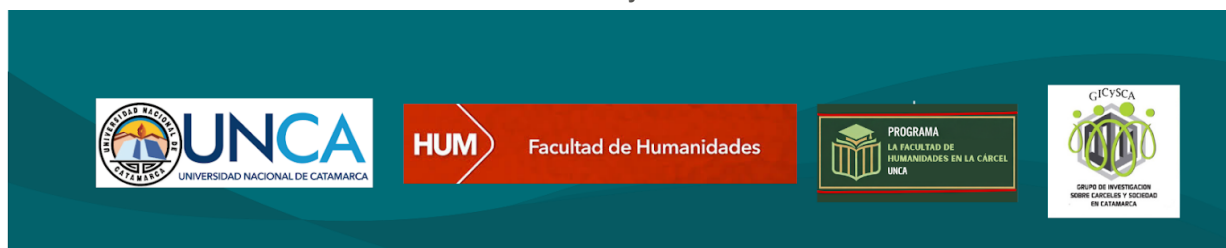
Extensión	300 a 500 palabras (sin incluir título, autores/as ni referencias)
Idiomas	Español o portugués
Elementos requeridos	Título · Autores/as · Institución · Correo electrónico · Eje temático seleccionado · Resumen · 3 a 5 palabras clave
Formato	Archivo .doc o .docx · Fuente: Arial 12 · Interlineado: 1,5 · Márgenes: 2,5 cm
Envío	A través del formulario habilitado en el sitio web oficial de las Jornadas

Resumen extendido — cierre: 15 de agosto de 2026

Extensión	Hasta 5000/6000 palabras (incluye notas al pie y referencias; excluye tablas e imágenes)
Estructura	Introducción · Desarrollo · Conclusiones · Referencias bibliográficas
Sistema de citas	APA 7ª edición o Normas Chicago (indicar cuál se utiliza)
Formato	Archivo .doc o .docx · Fuente: Arial 12 · Interlineado: 1,5 · Márgenes: 2,5 cm · Sin datos de autoría (evaluación ciega)
Imágenes	Resolución mínima 300 dpi. Incluir epígrafe y fuente

Presentación oral

- Duración: 15 minutos de exposición + 5 minutos de intercambio.
- Soporte: presentación en PowerPoint o PDF (opcional, no obligatorio).
- Las presentaciones deben enviarse al Comité Organizador con al menos 48 horas de anticipación.
- Los/as expositores/as virtuales deberán conectarse con 15 minutos de anticipación al inicio de la mesa.



2. Pósteres académicos y sociales

Dimensiones	90 cm de alto × 60 cm de ancho (formato vertical)
Contenido requerido	Título · Autores/as · Institución · Introducción · Objetivos · Metodología · Resultados/hallazgos · Conclusiones
Formato digital	Archivo PDF o PPT en alta resolución (300 dpi mínimo) — envío previo al 15 de agosto de 2026
Exposición	Espacio físico asignado en la sede durante los tres días. También se habilitará galería virtual
Resumen para evaluación	200 a 300 palabras

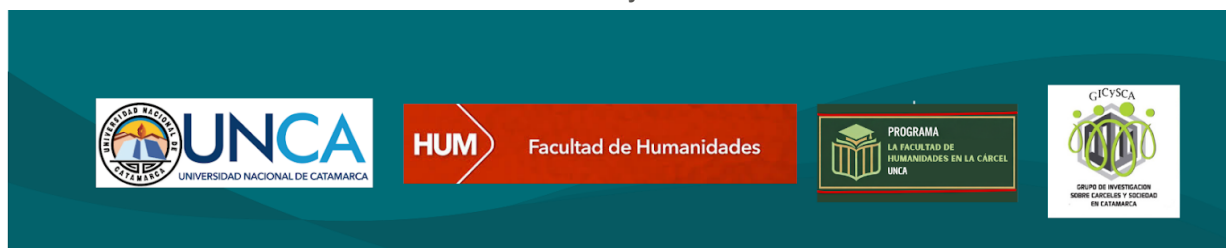
3. Presentación de experiencias

Modalidad destinada a la socialización de prácticas, programas e intervenciones institucionales, comunitarias o universitarias, con o sin producción académica formal asociada.

- Resumen para evaluación: 300 a 400 palabras describiendo la experiencia, contexto, objetivos y aprendizajes.
- Presentación oral: 20 minutos de exposición + 10 minutos de intercambio en modalidad conversatorio.
- No se requiere trabajo completo escrito. Sí se requiere resumen para evaluación.

Criterios de evaluación del Comité Académico

Criterio	Descripción
Pertinencia temática	Correspondencia de la propuesta con los ejes temáticos de las Jornadas.
Calidad académica	Solidez conceptual, marco teórico, claridad metodológica y rigor en el tratamiento del problema.
Originalidad	Aporte novedoso al campo en términos teóricos, empíricos o de intervención.
Claridad expositiva	Redacción clara, estructura coherente y adecuada delimitación del objeto de trabajo.
Perspectiva de derechos	Coherencia con el enfoque de derechos humanos que orienta las Jornadas.
Relevancia social	Contribución potencial al debate público, las políticas o las prácticas en el campo cárcel-sociedad.



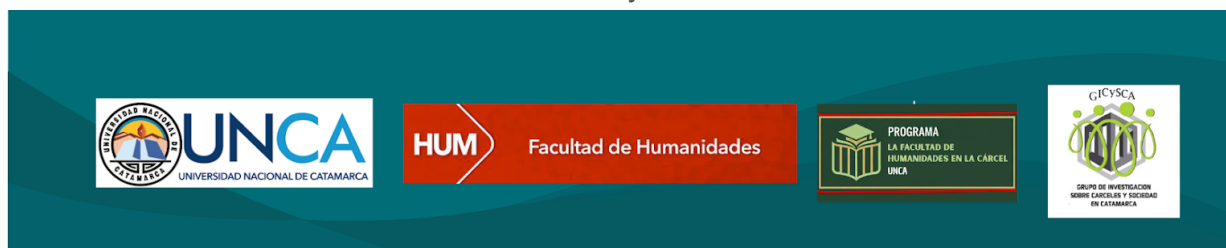
Dictamen del Comité Académico

- Aceptado/a sin modificaciones.
- Aceptado/a con modificaciones menores (el/la autor/a recibirá las observaciones correspondientes).
- No aceptado/a (se informarán los motivos).

El dictamen será comunicado el 1° de julio de 2026. Las propuestas que no respeten las pautas formales serán devueltas sin evaluación. No se aceptarán apelaciones al dictamen, pero podrán presentarse nuevas propuestas en ediciones futuras.

Normas generales de autoría

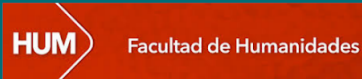
- Cada autor/a puede presentar un máximo de dos trabajos como autor/a principal.
- La participación como coautor/a será de tres como límite.
- Los trabajos deben ser originales e inéditos, no presentados simultáneamente en otro evento.
- La presentación implica la autorización para su publicación en las memorias digitales de las Jornadas.



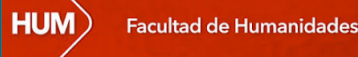
Cronograma de etapas

Fecha	Etaapa / Hito	Descripción
ORGANIZACIÓN INTERNA		
Abr – May 2026	Confirmación de comités	Confirmación de integrantes del Comité Académico Internacional, Nacional, Regional NOA, Organizador y Asesor.
Abr – May 2026	Definición de programa y sede	Confirmación de conferencistas magistrales, panelistas y actividades culturales. Coordinación con UNCA.
CIRCULARES DE DIFUSIÓN		
1 de mayo de 2026	1ª Circular	Anuncio oficial. Presentación de objetivos, ejes temáticos, modalidades de participación y llamado a ponencias, pósters y experiencias.
1 de junio de 2026	2ª Circular	Recordatorio del cierre de resúmenes (15 de junio). Avances del programa, confirmación parcial de conferencistas y pautas de presentación.
1 de septiembre de 2026	3ª Circular	Programa definitivo. Cronograma completo, modalidades presencial y virtual, información práctica sobre sede, alojamiento y cierre de inscripciones.
CONVOCATORIA Y RECEPCIÓN DE TRABAJOS		
1 de mayo de 2026	Apertura de convocatoria	Lanzamiento de la convocatoria. Publicación de pautas en sitio web y redes sociales.
1 may – 15 jun 2026	Período de recepción de resúmenes	Recepción de resúmenes extendidos (300–500 palabras) por eje temático. Modalidades presencial y virtual.
15 de junio de 2026	CIERRE DE RESÚMENES	Fecha límite de envío. No se recibirán propuestas con posterioridad a esta fecha.
EVALUACIÓN Y NOTIFICACIÓN		
16 – 30 jun 2026	Evaluación del Comité Académico	Evaluación de resúmenes por pertinencia temática, calidad académica y modalidad de presentación.
1 de julio de 2026	NOTIFICACIÓN DE ACEPTACIONES	Comunicación a autores/as sobre aceptación o rechazo, con indicación de eje y formato asignados.
1 jul – 15 ago 2026	Envío de trabajos completos	Autores/as aceptados/as envían trabajo completo (ponencias: 8.000–12.000 palabras; pósters: según pautas). Período de 45 días.
15 de agosto de 2026	CIERRE DE TRABAJOS COMPLETOS	Fecha límite de recepción. Los trabajos que no arriben en término no serán incluidos en las memorias.

VII Jornadas del NOA
 · II Jornadas Nacionales · I Jornadas Latinoamericanas
 Cárcel y Sociedad



Fecha	Etapa / Hito	Descripción
INSCRIPCIONES		
1 de julio de 2026	Apertura de inscripciones	Sistema habilitado para asistentes, ponentes, talleristas y participantes virtuales.
1 jul – 10 sep 2026	Período de inscripción	Inscripciones abiertas presencial y virtual. Se recomienda inscripción anticipada para actividades con cupo limitado.
10 de septiembre de 2026	CIERRE DE INSCRIPCIONES	Fecha límite. Pasada esta fecha no se garantiza acreditación ni certificación.
EVENTO — VII JORNADAS · 16–18 de septiembre de 2026		
16 de sep 2026	Acto de apertura	Apertura oficial. Conferencia inaugural. UNCA, San Fernando del Valle de Catamarca.
16–18 sep 2026	Desarrollo del evento	Conferencias, mesas panel, ponencias, pósteres, talleres, conversatorios, muestra de arte carcelario, presentación de publicaciones y actividades culturales. Modalidad híbrida.
18 de sep 2026	Acto de cierre	Plenario de cierre, conclusiones, declaración final. Actividad cultural de cierre.
POST-EVENTO		
Octubre 2026	Publicación de memorias / actas	Edición y publicación digital con ponencias, resúmenes, declaración final y registro fotográfico y audiovisual.



Actividades previstas

Las Jornadas ofrecerán una programación académica, institucional, cultural y participativa orientada al análisis crítico, el intercambio de experiencias y la construcción colectiva de propuestas en torno a los derechos humanos, el sistema penal, la educación, la salud, el arte carcelario, el egreso penitenciario y la reintegración social.

► Conferencias Temáticas

A cargo de especialistas nacionales e internacionales de reconocida trayectoria, desde perspectivas interdisciplinarias y comparadas, situando los principales debates contemporáneos sobre cárceles, derechos humanos, políticas penitenciarias, educación en prisión y reintegración social.

► Mesas panel y diálogos temáticos

Integradas por académicas/os, funcionarias/os, integrantes de organizaciones sociales, profesionales de la salud, la educación y la justicia, y referentes de programas territoriales.

► Presentación de ponencias

Espacios para ponencias académicas, avances de investigación, sistematizaciones de experiencias y reflexiones teórico-metodológicas vinculadas con los ejes temáticos. Modalidad presencial y virtual.

► Presentación de pósteres académicos y sociales

Exhibición de investigaciones en curso, proyectos de extensión, experiencias pedagógicas, intervenciones institucionales, prácticas artísticas y dispositivos de acompañamiento.

► Conversatorios con actores del campo

Diálogo horizontal entre participantes de distintos ámbitos institucionales y comunitarios para compartir experiencias situadas y construir lecturas colectivas.

► Talleres participativos

Talleres temáticos y metodológicos sobre educación en privación de libertad, arte carcelario, escritura y narración, salud mental, egreso penitenciario, justicia restaurativa, comunicación y derechos humanos.

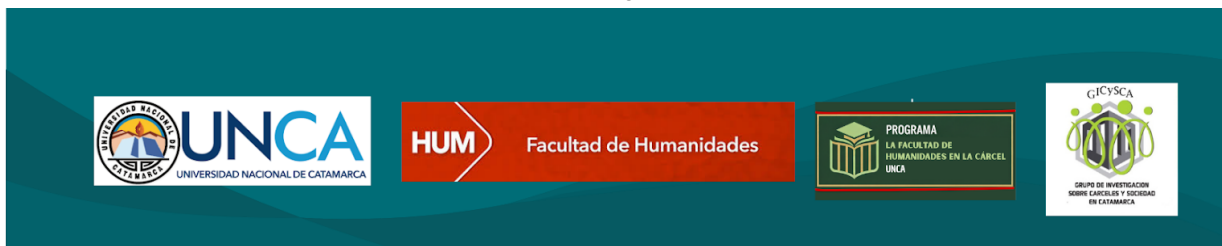
► Mesas de experiencias

Socialización de experiencias institucionales, comunitarias y universitarias en materia de educación en prisión, acompañamiento en el egreso, salud, arte y trabajo territorial.

► Paneles con voces de protagonistas

Participación de personas privadas de libertad, liberadas, estudiantes, artistas o referentes con experiencia directa en el sistema penal, reconocidos como productores legítimos de conocimiento y creación.

► Muestra de arte carcelario y producción cultural



Exhibición de producciones artísticas —escritura, dibujo, pintura, fotografía, producción audiovisual, música u otras expresiones— realizadas en contextos de privación de libertad o en procesos de egreso.

► **Presentación de libros, revistas y publicaciones**

Espacio para libros, compilaciones, revistas académicas, informes institucionales y materiales producidos por equipos de investigación, proyectos extensionistas y organizaciones sociales.

► **Actividades culturales y de cierre**

Intervenciones artísticas, lecturas, presentaciones musicales, muestras visuales o performances como instancias de sensibilización, apertura al público y puesta en valor de las dimensiones estéticas del evento.

► **Plenario de cierre y articulación interinstitucional**

Encuentro de cierre entre universidades, organismos estatales, redes académicas, colectivos culturales y organizaciones de la sociedad civil para consolidar conclusiones, proyectar acciones conjuntas y presentar la declaración final de las Jornadas.

Resultados esperados

En el plano académico, se espera fortalecer la producción, circulación y discusión de conocimientos situados e interdisciplinarios sobre cárceles, instituciones penales, educación, salud, arte carcelario, trabajo, derechos humanos, egreso penitenciario y reintegración social. Se prevé promover el intercambio entre investigadoras/es, docentes, extensionistas, estudiantes, profesionales y referentes institucionales de distintas universidades, provincias y países, favoreciendo la ampliación de redes académicas y la consolidación de agendas comunes de investigación, formación y cooperación.

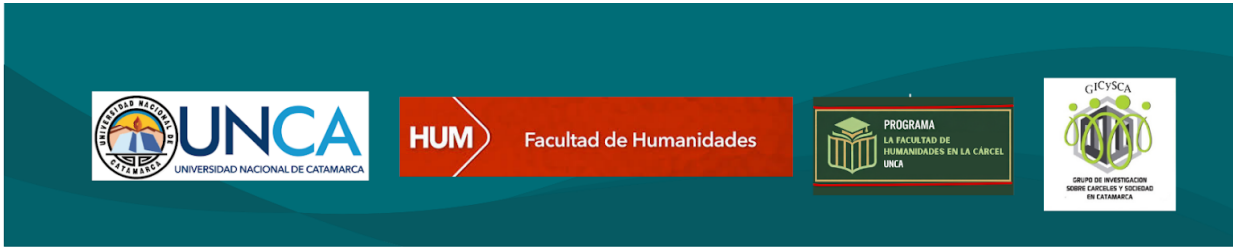
En el plano institucional, se espera afianzar la articulación entre universidades públicas, organismos estatales, sistemas penitenciarios, organizaciones sociales y equipos técnicos vinculados al campo penal y postpenitenciario, generando nuevas instancias de cooperación y formulando propuestas conjuntas orientadas a la promoción de derechos y la mejora de las condiciones de vida en contextos de privación de libertad.

En el plano social y político, se espera contribuir a una mayor visibilización de las realidades de las personas privadas de libertad, liberadas y sus entornos familiares y comunitarios, promoviendo una mirada crítica sobre las desigualdades estructurales, la violencia institucional y la selectividad penal.

Entre los resultados concretos se prevé: la socialización de investigaciones, experiencias y buenas prácticas; la consolidación de espacios de debate interdisciplinario; la ampliación de la participación regional, nacional e internacional; y la producción de insumos académicos e institucionales que puedan traducirse en publicaciones, memorias, declaraciones, recomendaciones o futuras líneas de trabajo colaborativo.

Finalmente, se espera que esta edición consolide a las Jornadas como un ámbito sostenido de encuentro, reflexión y proyección colectiva, capaz de articular universidad, Estado y sociedad civil

VII Jornadas del NOA
· II Jornadas Nacionales · I Jornadas Latinoamericanas
Cárcel y Sociedad



en torno a una agenda comprometida con la defensa de los derechos humanos, la transformación de las instituciones penales y la construcción de alternativas más justas, inclusivas y democráticas.